

# Kunstforeningen har fundet sit nye hjem

Kommunen overtager driften af Roskilde Gasværk.



Roskilde Gasværk skal fra næste år være hjemsted for Roskilde Kunstforening.  
Foto: Lars Ahn Pedersen

Af Lars Ahn Pedersen

23. marts 2026, 15:34 | Opdateret 23. marts 2026, 15:34

Fremtiden er faldet på plads for Roskilde Kunstforening, som lige nu har fået midlertidigt ophold på Roskilde Museum. Til næste år er det planen, at foreningen skal flytte til havnen.

## Den Korte Version

- Roskilde Kunstforening flytter til Roskilde Gasværk på havnen fra næste år.
- Kunstforeningen har midlertidigt ophold på Sukkerloftet indtil slutningen af 2027.
- Kommunen overtager driften af Gasværket fra 1. januar 2027.
- De sidste mange år har Gasværket været drevet af en fond.
- Kommunen ønsker at åbne stedet for flere brugere.

Dette resumé er genereret af kunstig intelligens og kvalitetssikret af journalister.

På grund af planerne om det kommende verdensarvscenter for Roskilde Domkirke måtte kunstforeningen ved årsskiftet tage afsked med Palæfløjen, hvor den ellers havde haft udstillingslokaler siden 1991.

I første omgang har foreningen fået til huse på Sukkerloftet på Roskilde Museum, men den aftale gælder kun til udgangen af 2027.

På Roskilde Kunstforenings generalforsamling kunne forkvinde Nina Carlberg dog fortælle medlemmerne, at den fremtidige placering allerede er sikret.

- Planen er, at vi skal ligge på Roskilde Gasværk, og det er dejligt at have på plads. Det er en bygning, som folk kender i forvejen, og der er mange mennesker på havnen om sommeren, og når det nye Vikingskibsmuseum står klar, vil det også tiltrække turister til området, siger Nina Carlberg.

### **Overtager Gasværket**

Roskilde Gasværk er i dag hjemsted for Glasgalleriet ved Skak Snitker og for fire kunstnere.

RoS Gallery var også en del af stedet, indtil det lukkede i slutningen af januar, og det bliver med stor sandsynlighed de lokaler, som Roskilde Kunstforening kommer til at overtage.

De sidste mange år har Gasværket været drevet af Fonden Gasværket i Roskilde, som har en brugsaftale med kommunen. Den nuværende aftale udløber ved årsskiftet, og fra politisk hold er det besluttet, at den ikke bliver forlænget.

- Vi vil gerne gøre Gasværket til et sted med flere brugere. Det skal stadig være et sted for professionel kunst, men vi vil også åbne huset op for, at andre kan bruge det, siger Anna Bondo Nielsen (EL), der sidder i bestyrelsen for Fonden Gasværket i Roskilde via sin post som næstformand i kultur- og idrætsudvalget i Roskilde Kommune.

*Vi vil gerne gøre Gasværket til et sted med flere brugere.*

Anna Bondo Nielsen (EL)

Det betyder, at det fra 1. januar 2027 er Roskilde Kommune, som driver Gasværket, og det har banet vejen for kunstforeningen.

Det har nemlig været op til kommunen at finde nye permanente lokaler til foreningen, efter at den ikke længere kunne være i Palæfløjen.

- Vi vil dog gerne blive på Sukkerloftet frem til sommeren 2027, da vi allerede har planlagt udstillinger dér. Men det er vigtigt, at vores medlemmer ved, at vi ikke kommer til at lukke, når vi forlader Sukkerloftet, siger Nina Carlberg.

## ROSKILDE GASVÆRK

Roskilde Gasværk leverede gas til byen fra 1863 til 1979.

I 1987 åbnede glaskunstnerne Skak Snitker og Peter Svarre Glasgalleriet på Gasværket.

I 2000 blev Roskilde Gasværk indviet som et nyt kunsthuse på havnen.

Fem kunstnere har atelier og værksted på Gasværket: Iben Brøndum, Lene Bødker, Martin Bodilsen Kaldal, Carina Sivager og Skak Snitker.

Skiftende gallerier har gennem årene været på Gasværket, senest RoS Gallery, der lukkede 24. januar.

Kilde: *Roskilde Gasværk*

### Ukendte i Roskilde

Udover placeringen på Gasværket har Nina Carlberg ikke fået det store at vide om kommunens planer, for det er stadig så tidligt i forløbet, at meget lidt er besluttet endnu.

- Vi har først for nylig haft en bygningsgennemgang og skal til at se på, hvordan vi udnytter lokalerne bedst muligt, siger Trine Bendix Knudsen, kultur-, biblioteks- og idrætschef i Roskilde Kommune.

I første omgang skal kommunen drive Gasværket i en tre-årig periode, som skal bruges på at finde frem til den rette løsning.

- Vi vil afprøve forskellige konstellationer. Hvem skal for eksempel holde huset åbent? Er det frivillige og i så fald hvor mange? Vi skal også sørge for, at det stadig er et hus for professionelle kunstnere, men vi skal være bedre til at fortælle om dem. Vi har kunstnere på Gasværket, som er internationalt kendte, men ikke er det i Roskilde, siger Anna Bondo Nielsen.

Trine Bendix Knudsen advarer dog mod at forvente, at der kommer til at ske store ændringer ved Roskilde Gasværk, når kommunen overtager driften.

- Der er ikke afsat økonomi til en forkromet ombygning, så ændringerne skal ske inden for den nuværende ramme, siger hun.



Roskilde Kunstforening er lige flyttet ind på Sukkerloftet på Roskilde Museum, men det er kun på midlertidig basis. Foto: Lars Ahn Pedersen