



Klaverkoncert med studerende fra prof. Jens Elvekjærs klasse

Palæfløjkoncert lørdag d. 18. marts 2023 kl. 12.15

Aleksandr Scriabin (1872-1915) Fantasie op. 28

Kei Solvang, klaver

Franz Schubert (1797-1828) fra Sonate i A-dur D959

Allegro
Andantino

Benjamin Arnika Skydsgaard, klaver

Maurice Ravel (1875-1937) fra Miroirs

Noctuelles
La vallée des cloches
Alborada del gracioso

Kristian Riisager, klaver

Nikolaj Kapustin (1937-2020) 2 Etuder

Sarah Chung, klaver



Entré 50 kr. / 30 kr. for medlemmer / gratis for unge under 18 år

Næste palæfløjkoncert: Amdrupkoncert på Roskilde Bibliotek d. 25. marts kl. 12.15
med elever fra Roskilde Musiske Skole
Fri entré



Kei Solvang er født i 2002 i Japan, men flyttede til Norge da hun var fem år. I 2017 blev hun optaget ved Griegakademiets Unge Talenter (GUT), hvor hun har haft jævnlig vejledning af Signe Bakke. Derefter blev Kei i 2018 optaget på Talentprogrammet ved Prof. Jiri Hlinka Piano Academy og fra 2019 i Nasjonalt Talentutviklingstiltak. Kei har vundet priser i flere nationale og internationale konkurrencer. Bl.a. Nordisk Pianomesterskap for ungdom (2019), Windsor International Piano Competition (2019) og PIANALE International Piano Competition i Tyskland (2021). Ved fejringen af 175-årsdagen for Edvard Griegs fødsel i juni 2018, havde Kei æren af at åbne NRKs 30 timer lange live-transmission med Griegs opus 1, Fire pianostykker. Kei studerer siden 2021 på DKDM.

Benjamin Arnika Skydsgaard er prisvinder ved både Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence og den internationale Steinway-Festival og guldvinder i Unge spiller klassisk. Han studerer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København og er elev hos Jens Elvekjær og Eugen Indjic.

Kristian Riisager (f. 1996) startede med at spille klaver som syv-årig. Hans musikopdragelse begyndte på Favrskov Musikskole og fortsatte senere ved klaverpædagog Martin Lysholm Jepsen ved Klaverskolen Gradus i Århus. I februar 2020 dimitterede han som bachelor fra Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin, hvor han siden 2015 har studeret ved prof. Birgitta Wollenweber og prof. Eldar Nebolsin. I efteråret 2020 begyndte han sin kandidatuddannelse på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ved prof. Jens Elvekjær. Kristian har spillet et stort antal koncerter i ind- og udland, både som kammermusiker, solist og med orkester. Bl.a. har han spillet solokoncerter i Musikinstrumenten Museum i Berlin og ved Vendsyssel Festivalen 2021. Han har også deltaget og vundet priser i flere konkurrencer. Senest har Kristian gjort sig bemærket ved i foråret sammen med sopranen Louise McClelland Jacobsen at vinde 1. prisen i den første afholdte Rued Langgaard-konkurrence.

Sarah Chung startede sin karriere som pianist i Cambridge, England, og er nu kandidatstuderende på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København hos klaverprofessor Jens Elvekjær. Før dette tog Sarah sin bachelor på Guildhall School of Music and Drama hos Charles Owen. Derudover har hun været en del af Aldeburgh Young Musicians og The Britten Sinfonia Academy, hvor hun udforskede klaverrepertoirets større kammermusikværker for mere anderledes instrumentgrupper og konstellationer. I løbet af sin tid på Guildhall og efter at have arbejdet med moderne komponister fik Sarah øjnene op for ny musik af adskillige komponister som Fitkin, Chin, Stroppa, Ades og Campo. Herigennem blev Sarah involveret i bestillingen af værker fra de britiske komponister Graham Fitkin, Colin Matthews og Charlotte Bray. I 2015 fik Sarah tildelt en Prix d'Excellence ved OCI Brin d'herbe 2015-konkurrencen, hvor hun spillede på den schweiziske radio efter at have vundet en 4-hånds-konkurrence med Ma mere L'Oye.



Næste palæflok koncert: Amrupkoncert på Roskilde Bibliotek d. 25. marts kl. 12.15
med elever fra Roskilde Musiske Skole
Fri entré