

## **Kunstforening tager ja-hatten på og glæder sig over sine nye rammer**

Roskilde Kunstforening fortæller om planerne efter afskeden med Palæfløjen.



Roskilde Kunstforenings forkvinde Nina Carlberg ser frem til at indtage Sukkerloftet på Roskilde Museum, hvor foreningen skal have sine udstillinger og aktiviteter de næste to år.

Foto: Lars Ahn Pedersen

*Af [Lars Ahn Pedersen](#)*

06. december 2025, 13:17 | Opdateret 09. december 2025, 22:53

De kunne have valgt at spille fornærmede, men i stedet ser Roskilde Kunstforening frem til at indtage sine nye lokaler, der kan noget andet end dem, den ellers har anvendt de sidste næsten 35 år.

## Den Korte Version

- Roskilde Kunstforening flytter fra Palæfløjen til Sukkerloftet på Roskilde Museum efter næsten 35 år.
- Flytningen skyldes, at Palæfløjen skal indgå i Roskilde Domkirkes kommende verdensarvscenter.
- Foreningen ser positivt på flytningen og glæder sig over de nye muligheder i de historiske lokaler.
- Sukkerloftet tilbyder nye faciliteter, herunder en café og adgang til en foredragssal.
- Aftalen med Roskilde Museum gælder frem til 2028, men fremtiden efter dette er endnu uvis.

Dette resumé er genereret af kunstig intelligens og kvalitetssikret af journalister.

Siden 1991 har foreningen haft sine udstillinger og arrangementer i Palæfløjen. Men den skal fremover være en del af Roskilde Domkirkes kommende verdensarvscenter, og derfor er kunstforeningen nødt til at flytte ud.

Foreningen lukkede sin sidste udstilling i Palæfløjen den 30. november, og nu er medlemmerne i gang med at pakke sammen, så de kan være ude inden den 31. december.

- Vi kunne godt se, at vi ikke kunne vinde den kamp, så vi har valgt at tage det positive blik på og få det bedste ud af situationen, siger Roskilde Kunstforenings forkvinde Nina Carlberg.

### Historiske lokaler

Det var den 2. december 2024, at det blev meddelt, at økonomien bag verdensarvscenteret var faldet på plads, og det samtidig stod klart, at kunstforeningen skulle sige farvel til Palæfløjen.

Der gik dog kun få dage, før det kom frem, hvor Roskilde Kunstforening får sit nye hjem: Sukkerloftet på tredje sal på Roskilde Museum.

Den nye placering er ikke helt tilfældig, da Roskilde Museum er en del af museumsorganisationen ROMU, hvis direktør er Morten Thomsen Højsgaard.

Han er også direktør for Fondsorganisationen bag kulturarven Roskilde Domkirke og har dermed været medvirkende til, at kunstforeningen skal forlade de historiske rammer på Stændertorvet.

Men nu kan han siges at have "rådet bod" ved at tilbyde nye midlertidige lokaler i museumsbygningen.

Nina Carlberg er dog ikke ked af byttet, da Sukkerloftet også har masser af historie.

- Palæfløjen havde en fantastisk atmosfære, men nu flytter vi ind i 1700-tals lokaler, som kan noget andet og har en anden sjæl. De er mere rustikke og har højere til loftet, siger hun.

## SUKKERLOFTET

Sukkerloftet ligger på tredje sal af Roskilde Museum og blev taget i brug i 2021 efter en ombygning. Navnet skyldes bygningens fortid som sukkerfabrik.

Roskilde Kunstforenings nye udstillingslokale har de sidste fire år været brugt til Roskilde Museums særudstilling "Forvandling - fortællinger om affald", der lukkede 19. oktober.

Kunstforeningen åbner sin første udstilling på Sukkerloftet 28. februar. Den hedder "Formfuldendt" og består af glas- og sølvkunst.

I juli udstiller kunstsammenslutningen Kunst på Stribe i lokalet.

Roskilde Museum vil fortsat have sin foredragssal inde ved siden af, men kunstforeningen kan gøre brug af den til seks aftenarrangementer om året.

## ROMU

### Glæde af hinanden

Nina Carlberg ser flere fordele ved at få til huse i en bygning, der i forvejen fungerer som museum.

- Jeg håber, vi kan få glæde af hinandens besøgende. Vi har haft et godt samarbejde med museet, som har været imødekommende og har lyttet til vores ønsker, siger hun.

*Jeg håber, vi kan få glæde af hinandens besøgende. Vi har haft et godt samarbejde med museet, som har været imødekommende og har lyttet til vores ønsker.*

Nina Carlberg, Roskilde Kunstforening

Kunstforeningen får adgang til en café - noget der ikke var i Palæfløjen - og den kan gøre brug af museets foredragssal.

- Vi må holde seks aftenarrangementer om året med gratis adgang, og der er plads til flere i salen end i Palæfløjen, siger hun.

Fordi Sukkerloftet ligger på øverste etage, er der skrå vægge, men det løses ved, at kunstforeningen anskaffer flytbare vægge på hjul.

Samlet giver det 30-35 meter ophængningsvægge i lokalet. Til sammenligning var der 42 meter vægge i Palæfløjen, fordelt på fire rum - Palæfløjens 1. sal kaldet Karnappen er ikke medregnet.

Derudover skal der arbejdes med belysningen i rummet, da der er andre krav til kunstudstillinger end til museumsudstillinger.

Der er adgang til Sukkerloftet med elevator, medmindre man har brug for motion og insisterer på at tage trapperne hele vejen op og ned.

## Hel sæson planlagt

Aftalen med Roskilde Museum gælder de næste to år, frem til 2028, og Roskilde Kunstforening har allerede planlagt udstillinger for hele 2026-sæsonen.

Den første udstilling, "Formfuldendt", åbner lørdag den 28. februar og bliver med glas- og sølvkunst på podier.

- Det er bevidst, at det er en udstilling uden vægge, for da vi skulle planlægge den, var vi endnu ikke sikre på, hvilke vægge vi skulle vælge, fortæller Nina Carlberg.

Kunstforeningen får ikke kun et udstillingslokale på Roskilde Museum, men også et kontor og et mødelokale med tekøkken og toilet til sit sekretariat og de frivillige.

- Vi kommer ikke til at have færre udstillinger, og vi slutter stadig året af med "Roskilde Åben", siger Nina Carlberg.

Til gengæld er det stadig et åbent spørgsmål, hvor foreningen skal være efter 2028.

- Det er op til kommunen, og jeg ved, at de arbejder på det. Men vi skal snart have det at vide af hensyn til vores videre planlægning, siger Nina Carlberg.



Sukkerloftet har skrå vægge, men det vil Roskilde Kunstforening løse ved at anvende flytbare vægge på hjul, hvor værkerne kan hænge. Foto: Lars Ahn Pedersen