

SØREN SCHAARUP

Hyllebjerget 8, Ejby, 4070 Kirke Hyllinge

Tlf. 2240 7414

schaarup@c.dk

www.s-schaarup.dk

Som billedhugger arbejder jeg værkorienteret.

Mit materiale er den hårde granit, blokken, som jeg på traditionel vis arbejder mig ind i via en analytisk proces, hvor jeg transformerer den rå granit til skulpturer, der fremstår i et abstrakt, stramt og præcist defineret formsprog med referencer til naturgivne former og strukturer.

Inspirationen henter jeg i naturen, hvor et bølget morænelandskab, blide dønninger på havet, frugter og andre organiske elementer lagrer sig som bogstaver i mit indre formalfabet og danner basis for et personligt skulpturelt sprog, hvis syntaks styres af skulpturelle grundprincipper.

Jeg er optaget af at undersøge, hvorledes naturgivne konkave og konvekse volumener kan sammensættes og manipuleres til stedse nye organisk inspirerede, men dog abstrakte volumener, der i granitten fastlåses i en skulpturel evighedstilstand - suverænt bestemt af mig.

En indfaldsvinkel er f.eks. klassisk croquistegning, hvor studiet af menneskekroppen giver mig mulighed for senere at bruge kroppens volumener i fragmentarisk form – parteret ud af deres oprindelige sammenhæng for at blive organiseret i en helt ny. Centralt for mit skulpturelle udtryk er kampen for at forene de modsat rettede kræfter og kontraster som udgør grundsubstansen i mine værker.

Først og fremmest kontrasten mellem de organisk inspirerede bløde former og de formelementer, der indikerer et menneskeligt indgreb i naturgivne volumener.

Kirurgiske snit og skarpe linieforløb, cylindriske gennembrud eller indfældede rørformer skaber en spændstig dynamik i mine værker og giver ikke blot nyt liv til en harmonisk form - på samme måde, som når man med en skarp kniv skærer et stykke ud af en melon – men accentuerer også den kunstneriske dimension.

På trods af at jeg, som udgangspunkt for mine skulpturer, bruger den tunge og massive granitblok, søger jeg at eliminere fornemmelsen af tyngde og massivitet i mine skulpturer for også herved at skabe en dualitet.

Dels ved ofte at arbejde med polerede overflader, der giver et sfærisk udtryk og dels ved at skabe meget små grundflader, således at tyngdekraften synes ophævet og de tunge volumener nærmest bliver svævende.

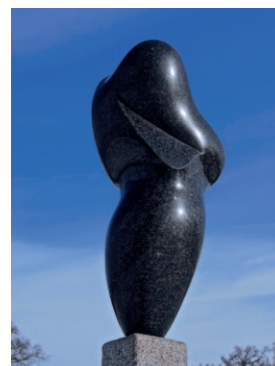
Min arbejdsform er en slags materialiseret meditation, en bestandig kamp mod materialets hårdhed og iboende modstand – fascinationen af, at der absolut ingen fortrydelse er i tilblivelsesprocessen. En fascination, der forstærkes af, at jeg ofte arbejder intuitivt og uden at have skitser eller modeller som forlæg.

Mit budskab er ønsket om at mine værker skaber rum for formmæssig fabulering, således at de derved formår at skærpe vore sansers visuelle og taktile følsomhed og modtagelighed – at de bliver skulpturelle rastepadser på livets motorvej.

Søren Schaarup



* Venstre: Havets Lys, 320 x 360 x 360 cm,
skulpturel plads, granit, 2012
* Ø.Midt: Gennembrud, diabas, granit,
13 x 18 x 19 cm, 2009



* M.Midt: Lysfanger, 195 x 35 x 30 cm, granit, 2013
* Ø.Højre: Skyfanger, 285 x 70 x 20 cm, granit, 2013
* M.Højre: Torus, 22 x 42 x 28 cm, diabas, 2011
* N.Højre: Bølgebrønden, 80 x 185 x 185 cm, granit, 2011