

Formandsberetning 2017

Man kunne forledes til at tro, at vi har rykket generalforsamlingen her til midt februar - i stedet som ellers i marts måned - man kunne tro, at det var fordi vi så kunne få lov til at synge en sne-sang - og så denne som er den smukkeste af dem alle.

Men nej - det er ikke kun derfor - der er også andre grunde til det, som vi skal komme til senere.

Her og nu handler det om Roskilde Kunstforening 2016.

2016 på alle måder et rigtig vellykket år. Og jeg kan ikke sige det tit nok og tydeligt nok: det skyldes jo ikke mindst, at Foreningen er velsignet med en gruppe af mennesker; bestyrelsen og vore grupper af medhjælpere - der på frivillig basis og i fællesskab har fået skabt et klima og en arbejdsglæde, der gør at vi dag for dag er i stand til at rykke barren for vore fælles ambitioner højere og højere.

1) medlemskaber: 525 (ca 800 medlemmer)

Det er rigtig godt at kunne konstatere, at medlemstallet er så stabilt. Det må vi jo bl.a. tage som tegn på, at I - medlemmer - bakker op om det arbejde og den linje, bestyrelsen lægger for dagen.

2) udstillinger: 10

2016 var fuldt op med spændende og udfordrende udstillinger - med høj kvalitet.

Jeg vil blot nævne et par af udstillingerne - også for at understrege diversiteten.

I foråret havde vi en stor vidtfavnende udstilling med værker af Heike Arendt.

Udstillingen havde et stærkt samlet udsagn om nutidens menneskelige vilkår: særligt beskæftiger hun sig med rejsen som metafor - og særligt aktuelt: den omsiggribende migration. Virkelig stærkt og relevant. Og kunstneren selv fortalte ved flere velbesøgte arrangementer engageret om sit kunstneriske arbejde.

I juni måned kunne vi åbne dørene for udstillingen "Afrika på tværs" med en mangfoldighed af udtryk fra Afrika lige fra værker i tinga-tinga traditionen til vasse og kritiske kommentarer til korrupsion og prostitution. De tre udstillende kunstnere var heroppe en uge, og det blev til flere spændende møder - et af sjoveste var kunstnernes møde med et par skoleklasser. Alt kunne siges og forstås mellem de tre og eleverne!

I september måneds udstilling "Eksistens", foldede kunstneren Carsten Frank sit kunstneriske projekt ud. Jeg tillader mig at kalde det et projekt, for som udstillingens titel siger, var det grundliggende menneskelige eksistensspørgsmål, der blev udfoldet. Fra Hamlets eksistens-krise til dødens konstante tilstedeværelse som trussel og spørgsmål. Ja, kunstneren havde ovenikøbet placeret en bemalet kiste i udstillingen, som en meget konkret påpegning af livets skrøbelighed.

For også at nævne bredden, så havde vi en overvældende Roskilde Åben udstilling

Ikke mindre end 120 værker af 54 kunstnere fandt nåde for censorernes skarpe blikke, så det blev en god gammeldags salon-ophængning.

Der var 121 kunstnere, der havde indleveret op til fire værker, så der var rigeligt at forholde sig til.

Spændende var det, at en stor del af de deltagende kunstnere var med for første gang. Og det viser endnu engang vigtigheden af vores hjemmeside og Facebook-side, for det er den afgørende at kommunikere på idag for de kunne kun tilmelde sig den vej! En på alle måder stor succes.

3) arrangementer: 55

Vi er rigtig glade for, at så mange har taget godt imod vore forskellige arrangementer. Det er fx de kunstner-møder, som vi har knyttet til hver udstilling; der er også fx vore foredragsaftener; og vore søndags-saloner må siges at være en stor succes. Og skolebesøgene er både sjove og meget givende arrangementer. Vi har også succes med vore årlige rejser - hver andet år en indenlands rejse - hverandet år en udenlandsrejse (-)

Dertil kommer de koncerter, vi arrangerer sammen med musikforeningen, og selvfølgelig også den store årligt tilbagevendende opera-aften, som vi arrangerer sammen med både musikforeningen og Teaterforeningen. 27 år i træk uden at måtte aflyse - sådan skal det bare være!

4) besøgende: 11.000

Vore mange aktiviteter falder øjensynligt i rigtig manges smag, og det giver jo et ekstra skub - for det vi sætter i værk er bestemt ikke forgæves

I det forgangne år kan vi for alvor mærke, at det er lykkedes med: den elektroniske kommunikation. Det er den vej folk kontakter os - og vi får vore aktiviteter synliggjort!

Det skyldes ikke mindst at vi hele tiden forbedrer og udvider vore aktiviteter på vores hjemmeside med tilhørende nyhedsbrev, blog og vores Facebook-side.

Vii kan også observere, at de tre lokale aviser bestemt er klar over, at der sker spændende ting i Palæfløjen. For vi får ganske god omtale løbende.

Også lokal-TV er hyppig gæst hos os.

Ja, Kunstforeningen fylder godt i medie-billedet.

Gennem de seneste år har vi udvidet vore samarbejdsrelationer med lokale aktører.

Vi har jo et veletableret samarbejde med kommunen, med L A Rings venner - men er også stærkt involveret i Kulturstrøget, i Byens Hus, - og vi er aktiv i Folkeuniversitetet og dets vigtige lokale arbejde.

Og vi vil jo gerne påtage os disse opgaver, men det kræver:

et stabilt og sundt økonomisk grundlag og også gerne flere frivillige til at være med i det spændende fælles arbejde.

Som det blev gjort gældende ved sidste generalforsamling, så er et helt afgørende sigte: at vi i 2018 vil kunne fremvise et regnskab med overskud. Vi kan jo ikke blive ved med at have et så ambitiøst program, hvis det år efter år fremviser for store negative udsving.

Regnskabet for 2016 der vil blive fremlagt om lidt viser en stram styring, og vi budgetterer allerede nu med, at vi i 2017 får skabt endnu bedre balance!

Her i november måned valgte vores sekretær gennem 11 år, Henriette Westh, at fratræde sin stilling. Det har naturligvis afstedkommet en del ændringer i de daglige rutiner, men det har også givet os muligheder for at tænke nyt - hvilke opgaver skal varetages af en sekretær på kontoret, og hvilke opgaver kan lægges ud til andre: fx bestyrelsesmedlemmer. Det gør at vi her pr 1 marts ansætter en ny sekretær med væsentlig færre timer. Det betyder også, at vi på den måde kommer til at bruge væsentlig færre løn-kroner end de forrige år - hvilket for mig at se viser vores økonomiske ansvarlighed.

Vi har været så heldige at Hanne Lund har hjulpet os igennem disse måneder uden sekretær, så vi uden bekymringer kan fremlægge vores år-regnskab idag!

Tak for det, Hanne!

En af de muligheder, jeg nævnte sidste år, netop med henblik på en større økonomisk robusthed var, at vi ville prøve at etablere nogle kontakter til erhvervslivet: i form af erhvervsmedlemskaber og sponsorater.

Det er ikke så lige til - det kræver opsøgende arbejde og et klart sigte for samarbejde

Men jeg kan kun være tilfreds med, at det allerede her i 2016 er lykkedes ret godt. Fire erhvervsmedlemskaber er på vej - og vi har fået en meget fin sponsoraftale med Ros Torv. Jeg går ud fra, at rigtig mange af jer har opdaget dette projekt, hvor vi dels introducerer en månedens kunstner og laver forskellige events i centeret.

Som jeg vist har sagt flere gange offentligt: dette har jeg sagt ja til, fordi det netop er Ros Torv - et mindre, overskueligt og velordnet center med en god del kunst på forhånd. Jeg havde helt sikkert sagt nej, hvis det havde været et andet center! Sponsoratet løber foreløbigt i 2017, men jeg er sikker på, at det vil forsætte i de kommende år!

Vi arbejder målrettet, men det sker jo indenfor nogle rammer, som vi gerne vil have udvidet så vi får endnu mere råderum. Derfor er jeg også sikker på, at I medlemmer har forståelse for, at det jeg har nævnt som en nødvendighed for vores videre virke er et forhøjet og differentieret medlemskab.

Jeg skal til at runde af - og det er et privilegium som formand at stå her op berette om det store og betydningsfulde arbejde, som foregår dagligt i Kunstforeningen - men det kan jo kun ske - og her vil jeg tillade mig at gentage mig selv - det kan kun ske, fordi så mange entusiastiske og trofaste mennesker er med i det.

Derfor vil jeg også slutte min beretning med at takke: takke jer medlemmer, der år efter år bakker op om foreningen - vi takker for det og gør vores bedste for at give jer rigtig meget at glædes over. Og ikke mindst: Tak til Roskilde Kommune, der viser os stor velvilje og respekt og ser os som afgørende faktor i det kulturelle liv i byen.

.
Og så selvfølgelig en stor tak til den store og trofaste gruppe af frivillige, som vi simpelthen ikke kan undvære.

Tak for jeres opmærksomhed

JES NYSTEN